

# La montanara

T.Ortelli - L.Pigarelli

A

7

14

21

29

37

47

Là su per le mon - ta-gne, fra bos-chi e val-li d'or, tra l'as-pre ru-pi e - che-ggia un  
can-ti-co d'a - mòr, Là su per le mon - ta-gne, fra bos-chi e val-li d'or, tra l'as-pre ru-pi e -  
che-ggia un can-ti - co d'a - mor. "La mon-ta-na-ra, o - hè" si sen-te can - ta - re,  
"can-tiam la mon-ta - na-ra" e chi non la sa? "La mon-ta-na-ra, o - hè" si sen-te can - ta-re,  
"can-tiam la mon-ta - na-ra" e chi non la sa? Là su sui mon-ti tra i ri - vi d'ar - gen - to  
u-na ca - pan-na co - spar-sa di fior e-ra là pic-co-la, dol-ce di - mo-ra di So-re - ghi-na la  
fi - glia del sol, la fi-glia del sol.

Detailed description: This is a musical score for the song 'La montanara'. It is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The score consists of ten staves of music. The lyrics are in Italian and describe a scene in the mountains. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and repeat signs. The lyrics are: 'Là su per le mon - ta-gne, fra bos-chi e val-li d'or, tra l'as-pre ru-pi e - che-ggia un can-ti-co d'a - mòr, Là su per le mon - ta-gne, fra bos-chi e val-li d'or, tra l'as-pre ru-pi e - che-ggia un can-ti - co d'a - mor. "La mon-ta-na-ra, o - hè" si sen-te can - ta - re, "can-tiam la mon-ta - na-ra" e chi non la sa? "La mon-ta-na-ra, o - hè" si sen-te can - ta-re, "can-tiam la mon-ta - na-ra" e chi non la sa? Là su sui mon-ti tra i ri - vi d'ar - gen - to u-na ca - pan-na co - spar-sa di fior e-ra là pic-co-la, dol-ce di - mo-ra di So-re - ghi-na la fi - glia del sol, la fi-glia del sol.'